N. 534 22me ANNÉE

عدد ٥٣٤ (السنة ٢٢) ثمن العدد ٥٠ صانتيما

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
نهج الباشا زنقة القلش عدد ٢٦
تونس

Taieb ben AISSA
Directeur, Rédacteur, Gérant
BUREAU :
Rue du Pacha
Imp du Sabre, 26 TUNIS

الوزير
EL-OUAZIR

الاشتراكات
داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر وسوريا وفرنسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا اذا كانت مختومة
بامضاء مدير الجريدة

الخميس ٢١ شوال المبارك ١٣٥٩ | (صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية) | Jendi 21 Novembre 1940

في بلاد الفلاحة - في بلاد المناجم

الكاف تاجروين

مراقبة الكاف المدنية تشتمل على عملين هما الكاف وتاجروين وعامل الكاف الحالي حضرة العمدة المثقف السيد الطيب السقا المحرز على الاجازة في الحقوق (المدرسي) من معاهد فرانسا (الذي كان عامل سبيطلة) وعمل الكاف يحتوي على خلافتين وكهاية فخليفة مركز العمل الشاب الامجد السيد محي الدين قدور وخليفة ابة قصور (الدهماني) الاكمل الموقر السيد محمد بن عبد الله وكاهية السرس الوجيه الاصيل السيد الصادق الصادلي ·

ومشيخات مركز العمل هي · الشرفين ابن عنين – سيدي عمر – الدشرة (نبر) – القصر – المر – وادي السواني – بهرة – وادي الرمل – ساقية سيدي يوسف (بالحدود الجزائريه) – فرشان – جرادو ملالة – الصرى

ومشيخات خلافة ابة قصور هي – ابة قصور – التوابع – رمدة –

ومشيخات كهاية السرس هي – معزة بوصليعة – المرجة – اللاس – السبعة ابيار الاريس – الغرفة القبلية – الغرفة الجوفية

وتحد عمل الكاف الاعمال الاتية – تاجروين تبرسق سوق الاربعاء – اولاد عيار – الحدود الجزائريه جهة ساقية سيدي يوسف والصرى

وترتبط الكاف بالحاضرة بطريق معبد طول ١٦٨ ك مارا من تبرسق والمجاز وبخط حديدي يتفرع من الملاحة طوله ٢٠٠ ك والملاحة تبعد عن الكاف ٣٠ ك

وبين الكاف والسرس ٤٠ ك على الطريق الحديدي وعلى الطريق المعبد ٣٥ ك وبين الكاف وابة قصور ٣٣ ك وبين الكاف وتاجروين ٣٦ ك وبين الكاف والساقية (الحدود الجزائرية) ٤٤ ك

وعدد نفوس سكان العمل حسب الاحصاء الاخير الواقع في ١٢ مارس سنة ١٩٣٦ كان ٧٩٥٧٤ نسمه

اما احصاء الحيوان الواقع في عام ١٩٤٠ فكان كما ياتي

الخيل ٥٩١٤ – الابل ٣٤٨ – البغال ٣٣٥٩ – الحمير ٧٠٨٨ – البقر ٢١٤٣٨ الغنم ٦٠٣٦٠ – المعز ٥٠٠٢٤ –

واحصاء الزياتين المغروسة بمشيخات بن عنين والدشرة واللاس في الاكثر كان ٤٣٠٦٥ اصلا

وحاصلات العمل الفلاحية اكثرها القمح والشعير والقارينة

واشهر اودية العمل وادي ملاق واشهر العيون عين الكاف وعين الدشرة وعين سيدي منصور وعين رمدة اما عين الكاف فماؤها عذب بارد في فصل الصيف وتدوم برودته وقتا طويلا في الاناء

وتوجد من الاثار الرومانية اطلال كثيرة بالكاف واثار لا اهمية لها بالعمل

وبالكاف المحكمة الشرعية وقاضيها فضيلة الشيخ الهادي العروسي ومفتيها فضيلة الشيخ الهادي بن عمار

والمجلس العدلي مركزه مدينة الكاف ورئيسه الحقوقي الضليع الشيخ احمد فرداح

والنوازل العدلية الفرنسية تنظر قاضي الصلح بالكاف ·

والكاف مركز الجهة الثالثة لجهات المملكة الخمس بنزرت – تونس – الكاف سوسة – صفاقس

وهواء مدينة الكاف معتدل للغاية في فصل الصيف وبارد في بقية الفصول وفي فصل الشتاء كثيرا ما تنزل الثلوج ويعم الضباب من كثرة تراكم الاسحبة

وبالكاف ثلاثة مكاتب هي مكتب عربي فرنسي – مكتب فرنساوي ثنوي للبنات – مكتب للبنات مختلط

وبمدينة الكاف مستشفى مدني معد للعمليات الجراحية يديره الحكيم فيربي ومستوصف للاكتشاف على الامراض الباطنية والمعدية وعلاجها ويديره الحكيم المنوبي بن بشير

واسواق عمل الكاف – الاثنين والثلاثاء سوق الدهماني والاربعاء سوق السرس – والخميس سوق الكاف

★

اما عمل تاجروين فيشتمل على خلافتين وكهاية وعامله العمدة الوجيه الاصيل السيد عبد الجليل جعيط نجل المنعم الوزير الاكبر يوسف جعيط وخليفة مركز العمل الشاب المهذب السيد الاخضر بن عبيد وخليفة قلعة سنان الاداري الخبير السيد عصمان بن عصمان وكاهية القصور البارع الاصيل السيد محمد السقاط ·

ومشيخات خلافة المركز هي تاجروين سلاطة – بسرياته – الجردة – سيدي احمد الصالح – المالحية – الحوض – سيدي مطير سيدي عبد الباسط – جزة – قرن حلفاية

ومشيخات خلافة قلعة سنان هي · القلعة القالنة – العجاردة – مزيته –

ومشيخات كهاية القصور هي – القصور الزوارين – سيدي بركات – بانو – عين القصبية – كدية الشعير ·

وتحد عمل تاجروين الاعمال الاتية الكاف – اولاد عيار – ماجر الفراشيش – الحدود الجزائرية جهة جبل حرابة قرب تاجروين ومنجم الونزه وقلعة سنان وبوجابر والعجاردة قرب حيدرة ومن مراكز الديوانه (القمارق) بالحدود الجزائريه حرابة وقلعة سنان ·

وترتبط تاجروين مع الحاضرة بخط حديدي يتفرع عن فج التمر طوله ٢٣٤ ك منه ٤ ك بين بلدة تاجروين ومحطة السكه الحديدية وبين تاجروين والكاف ٣٨ ك وبين تاجروين والقصور ٤٣ ك وبين تاجروين وقلعة سنان (نسبة الى مؤسس القلعة الحربية القائد التركي الشهير سنان (باشا) ٢٧ ك

وعدد سكان العمل التونسيين حسب الاحصاء الواقع في ١٢ مارس عام ١٩٣٦ ٥٧٣٣٠ نسمة

واحصاء الحيوان بالعمل الواقع عام ١٩٤٠ كان كما ياتي

الخيل ٥٨٣٥ – الابل ٣٦٠ – البغال ١٦٧٦ – الحمير ٥١٧٥ – البقر ٧٥٥٣ – البقر ٧٥٩٣ – الغنم ٧١٢٣٧ – المعز ٣٥١٢٥

اما المساحة المبذورة فمحاذيها ٣٧١٨٩ هكتارا – ٣٦ – ارا والمبذولة شعيرا هي ٢٧٨٣٠ هكتارا – ١٩ – ارا

وتوجد بعمل تاجروين اثارا رومانية كثيرة بجزة وبقرن حلفاية وقلية بتاجروين وبالزوارين اطلال قصر روماني

ومرجع النظر في النوازل العدلية لمجلس الكاف العدلي ونوازل الجزائريين والفرنسيين والاجانب لنظر قاضي الصلح بالكاف الذي ياتي الى تاجروين يوم الاثنين الثالث من كل شهر في يوم السوق الاسبوعي

وبتاجروين المحكمة الشرعية وقاضيها فضيلة الاستاذ الشيخ الطاهر الفاسي

واسواق العمل الاسبوعية – الاثنين بتاجروين – الاربعاء بقلعة سنان ووادي سراط السبت بالقصور وقلعة جردة الاحد بجريصة ·

واشهر عروش عمل تاجروين – اولاد بوغانم – الزغانمه – الخمامسة – ورتدن – شارن وهذه الخمسة عروش كانت تعرف في القديم بوثيقة القبالة

وبتاجروين مكتب عربي فرنسي وبالقصور مكتب عربي فرنسي به فرع للبريد يديرهما الاستاذ البارع السيد محمد المزطول وبقلعة سنان مكتب عربي فرنسي

ان حاصلات عمل تاجروين القمح والشعير وتربية الحيوان وهذا العمل بالخصوص تكثر فيه الاجاحات لا سيما في الاعوام الاخيرة حيث تصاب مزروعاته بالاحجار السماوية (البرد او الثلج) ونفس الاراضي حجرية غير خصبة في الغالب بطبيعتها ·

واودية العمل هي – وادي سراط – وادي بوصالح – وادي ملاق – وادي الرمل

وعيون العمل – عين سنان – عين المالحية – عين عناق – عين سيدي علي ابن عمر – عين ببوش – عين المدينة –

وعمل تاجروين عمل المناجم كعمل قفصة اذ توجد به مينات كثيرة منها – فرن حلفاية للرصاص – جريصة للحديد – سيدي عمر بن سالم للرصاص – سلاضية للحديد الجردة للفسفاط – الربية للفسفاط – بير العفر للفسفاط – قلعة سنان للفسفاط – بوجابر للرصاص – كدية الماء للرصاص

وقد كتب عن قلعة سنان الموجودة بهذا العمل اشهر المؤرخين كالمرحوم الاستاذ البشير صفر تلك القلعة المماثلة لقلعة علي رايس التركي في ربوة جبل سيدي بلحسن قرب الحاضرة باعلى مقبرة الجلاز

وثكنة برنجي طاي بالحاضرة حذو باب القرجاني وهذه القلاع الثلاث من الاثار التركية الموجودة الى الان والتي توجد لها نظاير بعدة مدن كبرى من المملكة التونسية وقد حبست عليها اوقاف وفيرة الريع والدخل

محمد الطيب ابن عيسى

شؤون عالمية

خبايا التاريخ

عندما اشهرنا الحرب على المانيا كانت معظم قواتها موضوعة ببلونيا ولم نكن لنتحقق قيمة الجيوش الالمانيه والفرنسية التي كانت بالواجهة الغربيه لكن من الواضح ان التفوق العددي كان من جانبنا ومع هذا لم تشرع فرانسا في الهجوم وقتئذ وعندما سقطت دولة بلونيا تحولت عدة اقسام من الجيش الالماني الى الواجهة الغربية

وحسب راي البعض من مستشاري هتلير ظهر حسن عمل الفرنسيين الذين لم يوفقوا بالهجوم في ذلك الوقت بينما كان عددهم متفوقا مما يدل على ان لا رغبة لهم في محاربة المانيا ·

وقد طلب مسيو ريبانتروب وزير خارجيه المانيا من م· هتلير في ذلك الحين ان يسعى في ابرام الصلح وايضا رغما عن شعور مسيو هيتلير بان اقتراحا مثل هذا قد يصدفه الرفض فان الفوهرر القى خطابه الشهير في ٦ اكتوبر ١٩٣٩ اقترح فيه القاء السلاح ·

غير ان مسيو دالاديي تحت تاثير الحزب المريد مداومة الحرب الى الجهد الاخير وحسب مساعي مسيو ماندل ومسيو بول رينو (عند ما كانا وزيرين) ولقيام حملة الصحافة الداعية لمداومة الحرب للنهاية على حساب الدعاية اليهودية والماسونيين والانكليزيين قد رفض قبول الاقتراح الالماني وهكذا كان مسيو دالاديي الذي امتنع من نشوب الحرب امتنع ايضا من نشر السلام فكان نصيبه الخسران

في شازرون

ان اسنان مسيو ماندل تجعله دائما يتالم على ان اطباء الاسنان الاربعة الذين استدعاهم ذلك الوزير القديم لما اتوه طلبوا منه ان يكون اجر كل واحد منهم اثنى عشر مائة من الفرنكات

والان اصبح يداوي اسنان مسيو ماندل طبيب اختصاصي حربي اظهر لياقة مع تحاشيه عن ان يتقاضى اجرا على عمله المجاني ·

كما ان مسيو بلوم له الم باسنانه ايضا ولم يحاول ان يعالجها بواسطة اطباء مدنيين وبجسارة طلب من الحربيه ان تعتني بمعالجته وبتلك المعالجة اصبح الان متمتعا بصحة اسنانه على ما يظهر

حادث غير متوقع

قد وقع حادث بقصر شازرون (سجن قدماء الوزراء) بسبب اوراق المعاش ذلك ان دالاديي وبول رينو وليون بلوم وماندل والجنرال كاملان كانوا فكروا في شان محاميهم وفي وسائل الدفاع عنهم وفي كل شيء يهمهم ما عدى التقتير في معيشتهم عند ما ارادوا اخذ اول اكلة بسجن شازرون (وكانوا منفردين ضبع)

هذا وان المكلف بتموينهم قد طلب منهم تقديم اوراق معاشهم ولكن كل واحد من هؤلاء اخذته الدهشة من هذه المفاجاة وصرح كل منهم بانه لم يكن قد فكر في مثل هذا التقتير وذلك مما يدعو للاعتقاد بانهم كانوا يتمتعون بنظام التكريم والحظوة

غير ان ذلك المكلف اوضح لهم بلطف تاسفاته · ولكن مع فقد الاوراق اللازمة لا يمكن ان يقدم للمسجونين الا اكلة بدون لحم

وليون بلوم بالخصوص كان وقع ذلك سيئا عليه غير ان استياءه لم يفده

ولكن في المساء وفي بعد الغد اضطر الخمسة من الساجين ايضا الى الاكتفاء باكلة بسيطة وان كان ذلك مفيدا لهم حيث قد فهموا في النهاية وتوسموا بان يسعى لهم المكلف في التحصيل على اوراق المعاش الثمينة ·

ومن المعلوم ان الخمسة من المساجين هم منفردون عن بعضهم وليس لهم ادنى اتصال فيما بينهم ·

وان الامر الصادر في حقهم لم تقع مخالفته ولا خرقه مرة واحدة حتى ان مسيو بول رينو نفسه ابدى رغبته في مقابلة ليون بلوم ·

وان الاشخاص المسموح لهم بدخول قصر شازرون كلهم قد اجمعوا على القول بان ماندل كان دائما وابدا خائفا صاخبا وجعل حياة حراسه منغصه ومع ذلك فهو متكتم · وليكن ليون بلوم وهو ايضا له طبيعة فلسفة الهدوء النفساني · وليكن بول رينو مظهرا استحسانه لكل امر · وليكن الجنرال كاملا مسودا اوراقه ورقه بعد ورقه · وليكن دالاديي منغصا وغارقا في احلامه وهو ضيف كما قد يتمنى في جميع سجون الحكومة

ترجمنا هذه القطع عن جريدة (فرانفوار) الفرنسية التي كتبها مسيو جان فيالي اكبر كتاب العصر الحاضر في اشهر جريدة يطالعها القراء بتلهف اقتطافا لاخبارها المستقاة من المصادر المطلعة وجهات الرسمية

شؤون تونسية

تغييرات في العمال

اشرنا في العدد الماضي الى ان هنالك تغييرات ستقع قريبا في خطط العمال بناء على شغور عدة اعمال من عمالها كصفاقس وقابس وسوق الاربعاء واولاد عون

وفي هذا العدد نشير الى الامر العلي الصادر في تسديد ذلك النقص بترقيات متعددة شملت بعض العمال من الاعمال الصغرى الى الاعمال الكبرى ومن الكهايات الى التكليف بالاعمال ومن الخلفاوات الى الكهايات او التكليف بها

فهذه الحركة قد شملت العمال والكواهي والخلفاء بالترقيات التي هم بها جديرون

وكان على راس هذه الحركة الاكمل الامجد العمدة السيد احمد المعموري الذي اسندت اليه وظيفة عامل صفاقس عاصمة الجنوب التونسي ·

وهذا العامل مثال الخبرة والنزاهة وعمل كصفاقس انما يتطلب اهل الدراية واللياقة مثل هذا الرجل المحنك الذي تقلب في عدة خطط فزانها ببراعته

وحقيقة ان الحكومة منذ القديم تنتخب الاكفاء من العمال لعمل صفاقس المعتبر مثل المرحومين السيد احمد السقاط والسيد سالم الصادلي والاخير مثال البراعة والعفة السيد محمد العزيز الجلولي الذي عرض استقالته على الحكومة فقبلتها ·

وبهذه المناسبة نجدد تهانينا عموما الى هؤلاء السادة وخصوصا الذين تسموا عمالا او مكلفين بالاعمال بعد ان كانوا كواهي مثل السيد محمد القاضي الذي ترقى من كهاية طبربة الى التكليف بعمل جلاص والسيد محمد دنقزلي الذي ترقى من كهاية قصور الساف الى التكليف بعمل تالة

ورجاؤنا من الله ان يوفقهم جميعا الى ما فيه السداد وصالح الاعمال

ازمة الزيت

يسرنا ان الحكومة قد اهتمت بازمة الزيت اهتماما مفيدا بمراقبة تجارة الزيت التي قامت بها ادارة الشؤون الاقتصادية والتشديد في المراقبة ليتم الغرض من ذلك

ازمة ماء الغاز

خفت الوطاة نوعا ما من جراء التدابير التي اتخذتها الحكومة في توزيع ماء الغاز ·

مطعم تونس في قفصه

من احدث المطاعم واجملها وانظفها تقع اسفل بناية نزل تونس فتلذذوا باطعمته ايها المسافرون وساعدوا مشروعا تونسيا بحتا توفرت فيه شروط الكمال مع حسن المعاملة ونهاية المجاملة من عمال المطعم والمكلفين به والمشاهدة اقوى دليل

الانتاج والتقتير

اذا كان الاقتصاد محمودا زمن السلم فانه يكون واجبا وقت الحرب وفي وقت الهدنة الذي هو وقت التنقل من حالة الحرب الى حالة السلم يكون الاقتصاد مفروضا ايضا لا سيما هدنة كهدنة اليوم التي لم توقف رحى الحرب تماما اذ ابقيت المانيا وايطاليا في حالة حرب مع انكلتيرا الى الان وقد حمي الوطيس في عدة جهات من اروبا وافريقيا وآسيا بين الدول المتحاربة في البحر والجو والبر

فواجبنا معشر التونسيين ان نقرا حسابا بالمستقبل وان نقتصد بقدر الامكان في الاستهلاك الى ان نصل الى درجة التقتير النهائي

ومن جهة اخرى يلزم ان نضاعف مجهوداتنا في الانتاج الفلاحي والصناعي اكثر من ذي قبل لان الظروف تساعدنا على وفرة الارباح في وقت قلت فيه الواردات من الخارج وضعفت فيه حركة المزاحمة لحاصلات البلاد ومنتجاتها

يلزم العموم التفكير في الحالة الراهنة ازاء غلاء اسعار المواد الضرورية للتموين بالخصوص وانه لا مناص من مقاومة داء البطالة العضال بالسعي للعمل بنشاط مفرط ومجهود كبير

وبسوى العمل المتواصل والكد الدائم والنشاط المفرط والاقتصاد المتناهي البالغ حد التقتير لا يمكن ان يعيش الانسان براحة بال

ان الجد في العمل والاقتصاد بتقتير هما اساس النجاح في معترك اليوم وبهما لا بسواهما يمكن المرء ان يعيش براحة بال لا سيما اذا كان من ذوي العيال فانه يلزمه مع ذلك الادخار متى وجد نفسه في سعة من الرزق لان المواد الموجودة اليوم قد تفقد في الغد والغد ليس ببعيد على ان التفكير في القيام بشؤون شخص غير التفكير في شؤون عائلة عديدة الافراد

كان اوائلنا ديدنهم الاقتصاد والادخار فان التمويل من الكسكس والمحمص والبرغل والزيت والسمن ولحم القديد الخ في وقت صابتها وانحطاط اسعارها قد كان مدار كل ذلك الادخار من وقت الرخاء لوقت الشدة

فاذا كان اوائلنا يصنعون ذلك في وقت السلم فما بالنا لا نكون مثلهم في وقت الحرب وزمان الهدنة - يغالط من يظن ان الاسعار ترجع لمعتادها بمجرد انتهاء الحرب وان المواد تاتي من الخارج عند وضع الحرب اوزارها بل لابد من وقت طويل لتجديد المعامل واصلاحها واستحضار الضروريات وخدمتها فضلا عن انخفاض الاسعار فانه لا يتم الا بعد مضي عهد بعيد وبيننا الحرب العظمى وكيف كانت الاسعار بعدها متضاعفة متزايدة

فليذكر ذلك المفكرون . . . . .

في المغارة الشاذلية

يوم الخميس بعد صلاة العصر جرى احتفال باهر بمغارة سيدي بلحسن الشاذلي بمناسبة عقد اقتران نجل الفاضل الزكي الشيخ الشاذلي بلحسن بكريمة الاكمل الامجد السيد احمد بن مصطفى خليفة سوسة وقد حضر الحفلة وجهاء القوم واعيانهم جعله الله قرانا سعيدا

من الالطاف الخفية

يوم السبت الماضي في حدود الساعة الخامسة مساء بينما كنا راجعين من تاجروين بعد زيارة هذه البلاد يوما او بعض يوم اثناء جولتنا بمراقبة الكاف اذ بالسماء تبرق وترعد

لكن الالطاف الالاهية قد حفتنا اذ كنا ممتطين متن الرتل في محطة تاجروين طول مدة الخطر ولم يصب احد منا بضرر ولله الحمد

وليد صالح

ازداد لفضيلة الاستاذ الشيخ محمد الطاهر الفاسي وليد سعيد فاختار له اسم (صالح) جعله الله من الذرية الصالحة الموفقة

مطبوعات جديدة

تباع بنهج الكتبية عدد ٧ بتونس ومن يطلب شيئا من الخارج فليرسل الثمن اللازم مصحوبا باجرة البريد على حساب ٢٥ في المائة باسم محمد ابن تركية

حول موسيقانا

الموسيقى هي تلك القوات الملائكية التي تحمل الروح فوق اجنحتها لتحلق بها حينا في اجواء فردوس الجمال السرمدي

الموسيقى هي ذالك الناموس القدسي الذي يطهر النفس وينبل الاحساس ويؤجج العاطفة ويلهب المخيلة ويحيي المشاعر ويرهف الشعور والذي يصير الانسان محتويا على اسمى معاني الانسان

*

والموسيقى هي من اعظم القوات الادبية المؤثرة في نفوس البشر ومن اهم الاسباب العاملة في سبيل رقي امة الى اوج الحضارة وفي بلوغها الى قمة المدنية

ومما يلاحظ هو ان الفن الموسيقي قد يحتل مكانا رفيعا في جو نهضات الامم ولا سيما الثقافية منها والسبب في ذلك هو تلك السنن الطبيعية التي حكمت على الجماعات البشرية بان لا تتقدم خصوصا ادبيا الا بعد فقهها لآيات الفن وبعد شعورها بروائع الجمال

وتقول الاستنتاجات التاريخية بان الموسيقى هي من امتن الروابط الاجتماعية ومن ابلغ دعاة التفاهم القومي وتشهد بانها هي من اوضح المبينين على اتجاه فكر امة ومن ادق المحللين لماهية تكييف شعورها

وهذا مما يؤدي للجزم بان الموسيقى هي معيار دقيق لقياس درجة امة في سلم الفكر والحضارة

★

وبما ان اليوم قد تسربت الى هيكلنا المعنوي كهرباء حياة جديدة اذن فمن الطبيعي ان نحاول خلق موسيقى معبرة على هذا التطور الادبي المتمخض في اعماق نفوسنا ومن البديهي ان نعمل في سبيل ابتداع مذهب موسيقى يحمل طابع فنية ذهنيتنا الحالية ويحوي القضايا الفكرية المرتجة في محيط عقليتنا الناتجة من الدور التنقلي الذي يجتازه مجتمعنا في الساعة الحاضرة

. . . . . فمن اين لنا بذالك الموسيقار المعبر بالحانه على نزعتنا الفكرية والمسجل بنغمته ميولنا العاطفية ؟

ومن اين لنا بذالك الفنان المتغني آلامنا وحيرتنا وآمالنا واضطرابنا وطموحنا؟

اين هو ذالك الفنان المترجم بصدق وامانة عن قوتنا وضعفنا ؟

اين هو ذالك المتغني بسعادتنا وشقائنا . . . ذالك المصور فردوسنا وجحيمنا ؟

اين هو ذالك المهدي المنتظر ؟

محمد الاشقر

صاحب الجريدة ومحررها
الطيب ابن عيسى
مطبعة النهضة – تونس